

A LA MANERA DE PERRAULT



1. ¿Qué es un cuento?

Lluvia de ideas y P.Point



2. Buscamos información



3. Diseñamos las escenas

Resumir y secuenciar el cuento



6. Realizamos el disfraz y decorado



5. Reparto de personajes

Cómo elaborar los disfraces y decorados



4. Alto en el camino

Diario de aprendizaje



7. Hacemos las fotos



8. Escribimos el cuento

Editamos el cuento en Word y las fotos con Pizap



9. Presentamos el cuento

Presentamos el cuento en las aulas de infantil



PROYECTO

TÍTULO: “A LA MANERA DE PERRAULT”

TAREA: elaboramos un cuento de Perrault redactado e ilustrado por nosotros.

ACTIVIDAD 1: ¿Qué es un cuento? Hacemos una lluvia de ideas y completamos una ficha con apoyo de un P.Point que nos muestran las maestras.

ACTIVIDAD 2: En grupos vamos al aula de informática y buscamos información sobre Perrault y uno de sus cuentos. Vemos un breve Power Point sobre Perrault y la época en la que vivió, elaborado por las maestras.

ACTIVIDAD 3: vemos un modelo del producto final. Posteriormente resumimos, secuenciamos y redactamos el cuento en escenas (de 6 a 8).

ACTIVIDAD 4: alto en el camino. Reflexionamos en nuestro diario de aprendizaje. Plantilla modelo.

ACTIVIDAD 5: pensamos y ponemos en común cómo vamos a elaborar nuestros disfraces y decorados. Nos repartimos los personajes.

ACTIVIDAD 6: elaboramos el disfraz y el decorado.

ACTIVIDAD 7: hacemos la sesión de fotos para ilustrar nuestro cuento.

ACTIVIDAD 8: pasamos a Word nuestras escenas y la biografía del autor, y hacemos el montaje y edición con las fotos.

ACTIVIDAD 9: imprimimos y encuadernamos el producto final, y lo presentamos en las aulas de Infantil en la "Semana del Libro".

OBJETIVOS:

- Conocer qué es el cuento y sus características principales.
- Buscar y seleccionar información en internet.
- Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar el producto final.
- Elaborar un resumen a partir de un cuento, seleccionando las escenas principales.
- Respetar y valorar el trabajo de los demás.
- Organizar y participar activamente en las actividades grupales.
- Elaborar el producto final con originalidad y creatividad.

CONTENIDOS:

- La narrativa. El cuento dentro de los géneros literarios.
- Los cuentos populares.
- Cuentos de Perrault.
- Búsqueda y selección de información en internet.
- El procesador de textos.
- Selección de ideas principales de un cuento.
- Elaborar una versión resumida de un cuento popular para niños pequeños.
- Lectura y dramatización de un cuento.
- Reflexión sobre el trabajo realizado.
- Respeto por las elaboraciones de los demás.
- Toma de iniciativa y reparto de roles en el grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Conocer el cuento como subgénero de la narrativa y sus características.
2. Valorar el cuento popular como medio de transmisión de la cultura.
3. Usar las TIC de forma eficiente y responsable para elaborar el producto final.
4. Resumir y estructurar en escenas un cuento.
5. Valorar y respetar las producciones de los demás.
6. Reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
7. Leer e interpretar con fluidez y expresividad un cuento.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

- 1.1 Conoce el cuento como subgénero de la narrativa.
- 1.2 Identifica las características principales del cuento.
- 2.1. Reconoce los cuentos de Perrault.
- 3.1. Usa con eficiencia las TIC para escribir el texto final y buscar información.
- 3.2. Utiliza adecuadamente la cámara de fotos, procesador de textos, y los buscadores de información en Internet.
- 4.1. Resume los acontecimientos principales en un cuento.
- 4.2. Divide la historia en escenas.
- 5.1. Valora las producciones de los demás.
- 6.1. Reflexiona y se autoevalúa sobre el proceso de trabajo.
- 7.1. Lee con fluidez textos en voz alta.
- 7.2. Interpreta con una expresividad acorde al texto.

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Para obtener las calificaciones finales del proceso, hemos utilizado las siguientes rúbricas de evaluación, teniendo en cuenta el trabajo cooperativo:

1. Bajo: escaso o nulo aporte de ideas y contribuciones al grupo, escucha, y comparte el esfuerzo de todos. A veces rechaza participar.
2. Medio: a veces escucha, comparte ideas y contribuye con aportaciones útiles, aunque ocasionalmente no es un buen miembro del grupo.
3. Ato: controla la eficacia del grupo, escucha y aporta ideas, no generando problemas o conflictos. Se esfuerza en lograr un buen producto final.
4. Muy alto: controla la eficacia del grupo, y aporta sugerencias para que sea más eficiente. Aporta trabajo de gran calidad. Escucha, comparte y apoya el esfuerzo de todos. Trabaja por mantener la unión del grupo.

Tabla de evaluación por alumno:

ALUMNOS	ESTÁNDAR	1	2	3	4
Alumno A	1.1. Conoce el cuento como subgénero de la narrativa.				
Alumno A	1.2. Identifica las características principales del cuento.				

COMPETENCIAS CLAVE:

- CL: Comunicación lingüística
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSC: Competencias sociales y cívicas
- CSIE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CCEC: Conciencia y expresiones culturales

El proyecto “a la manera de Perrault” contribuye a todas las competencias clave del RD 126/2014, de 28 de febrero, de la siguiente forma:

Comunicación lingüística:

Los niños adquieren habilidades para leer y comprender un cuento o historia, resumir las ideas más importantes y secuenciarlas en escenas, las características del cuento y la biografía de autores, en este caso Perrault.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Los niños deben estructurar sus ideas y resumirlas en partes proporcionadas. Además, realizan mediciones a escala para los accesorios de los disfraces.

Competencia digital

La desarrollan a través de la búsqueda y selección de información en Internet y mediante el uso de procesadores de texto como Microsoft Word y edición de fotografías como Pizap.

Aprender a aprender

Los alumnos desarrollan las capacidades de organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual y colaborativa para conseguir un objetivo común como es la creación del cuento. Es una de las competencias que más se desarrolla durante el proceso y elaboración final del cuento.

Competencias sociales y cívicas

A través de la puesta en común de ideas y pensamientos, reparto organizado de tareas, llegar a un acuerdo final, distribución de roles y consideración y respeto hacia las aportaciones de los demás compañeros.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Los alumnos usan las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad, especialmente para el diseño de las escenas (escenario, vestuario, complementos,...) y las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar el proyecto.

Conciencia y expresiones culturales

A través de esta actividad los niños han conocido a Perrault como escritor importante en la historia de la Literatura infantil y sus principales cuentos. Además han desarrollado la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de las artes plásticas, escénicas y literarias.

RELACIÓN DE ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS

	C.L.	C.M.C.T.	C.D.	C.A.A.	C.S.C.	C.S.I.E.	C.C.E.C.
ACTIVIDAD 1	X						X
ACTIVIDAD 2	X		X	X			X
ACTIVIDAD 3	X	X		X			
ACTIVIDAD 4	X			X	X		
ACTIVIDAD 5				X		X	
ACTIVIDAD 6		X		X	X	X	X
ACTIVIDAD 7			X		X	X	X
ACTIVIDAD 8	X	X	X	X			X
ACTIVIDAD 9	X				X	X	
ACTIVIDAD 10	X				X	X	X

CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN DEL PROYECTO

En conclusión, podemos decir que la realización de este Proyecto ha sido muy positiva.

Los niños han desarrollado la capacidad de trabajar en grupo, colaborando, aprendiendo la importancia de la repartición de tareas y distribución de roles, expresando y respetando a la vez las opiniones, ideas y, en general, aportaciones de los demás.

Durante la realización de las distintas tareas, los niños han desarrollado habilidades sociales, han adquirido las Competencias Clave recogidas en el currículo de Primaria y además han trabajado contenidos propios de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y Educación Artística, Plástica.

En el proceso hemos advertido una serie de inconvenientes que deberíamos mejorar para posteriores proyectos. Por ejemplo, el logro de un ambiente calmado aunque se esté trabajando en grupo. Los niños deben acostumbrarse a entender los proyectos como parte del aprendizaje y no como “una fiesta”.

Además, había momento un poco caóticos a la hora de realizar las fotos, necesitando estar dos profesores: una con el grupo – clase y otra realizando las fotografías de las escenas de los cuentos.

En general la valoración es buena y los niños han estado muy motivados y entusiasmados, aunque también han tenido alguna dificultad a la hora de organizarse, traer todos el material, disfraces,...de casa, comprender adecuadamente el cuento y estructurarlo, etc. Pero en todo el proceso han estado guiados por la maestra, solucionando entre todos los problemas que iban surgiendo.